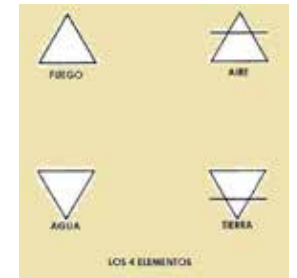


# OBRAS Y TEORIA

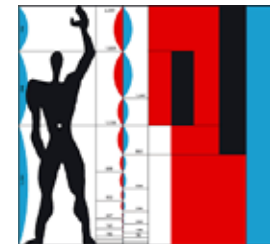
# CASA ALGUACIL

## CASA ALGUACIL SESEÑA



Con los **cuatro elementos de la naturaleza: AGUA, FUEGO, TIERRA y AIRE** se construye el espacio arquitectónico y se modela la luz.

Los **cuatro elementos** representan cuatro maneras en las que la energía se manifiesta y son por lo tanto manifestaciones del todo, desde la forma más densa y pesada a la más inmaterial. Con la ausencia de uno de estos elementos se rompe el equilibrio.



**Le Corbusier** publica en 1948 el libro llamado "*Le Modulor*" que da a conocer, y de cierta manera, se une a una larga "*tradición*" vista en personajes como Vitruvio, Da Vinci y Leon Battista Alberti en la búsqueda de una relación matemática entre las medidas del hombre y la naturaleza. De cierta manera es una búsqueda antropométrica de un sistema de medidas del cuerpo humano en que cada magnitud se relaciona con la anterior por el número áureo, todo con la finalidad de que sirviese como medida base en las partes de la arquitectura.

Las medidas parten desde la medida del hombre con la mano levantada (226 cm.) y de su mitad, la altura del ombligo (113 cm.). Desde la primera medida multiplicando sucesivamente y dividiendo de igual manera por el número de oro se obtiene la llamada serie azul, y de la segunda del mismo modo la roja. Siendo cada una sucesión de Fibonacci permitiendo miles de combinaciones armónicas.



EL BLANCO CON LA SERIE ROJA

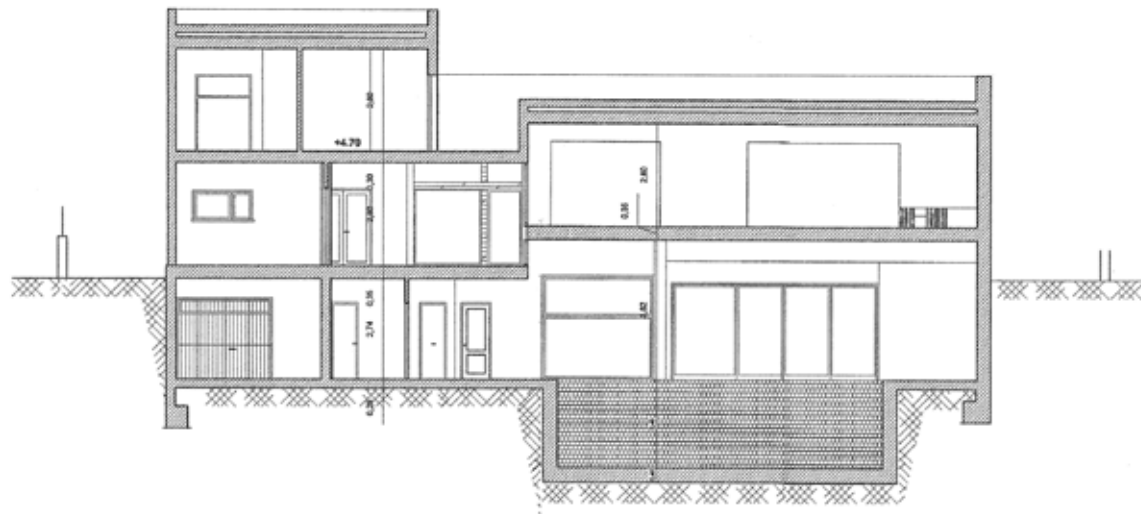
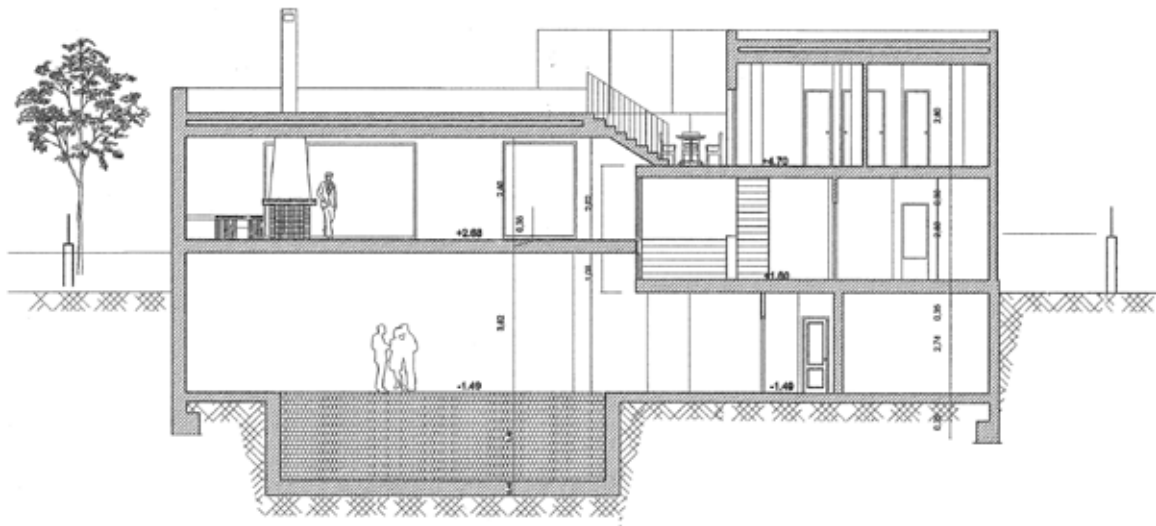
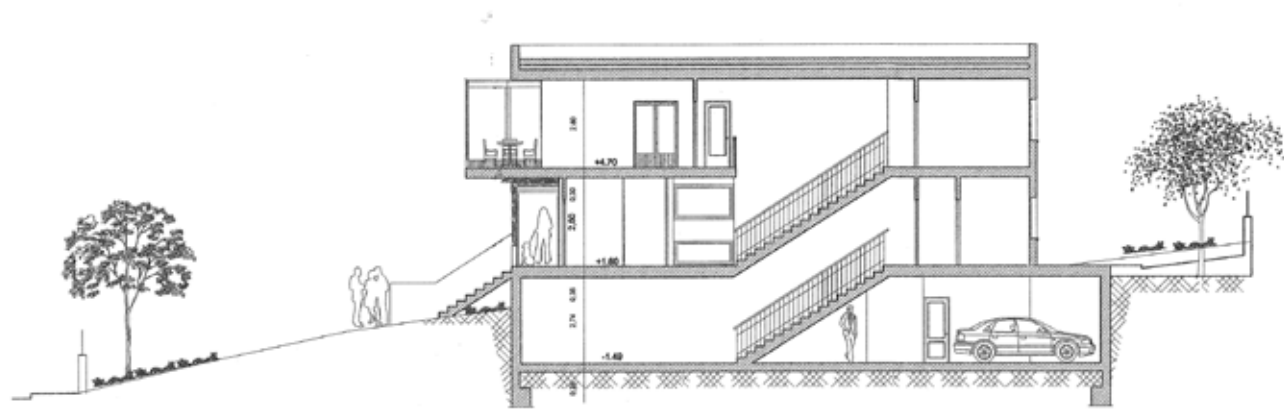




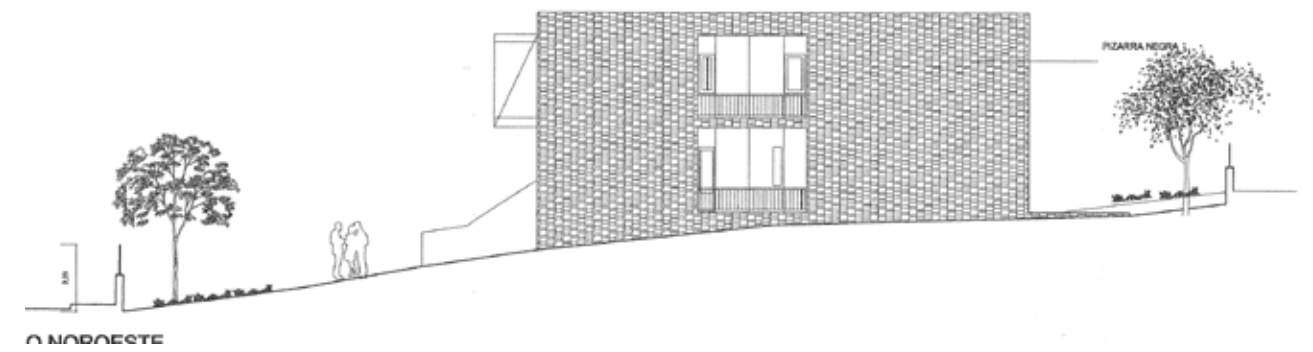
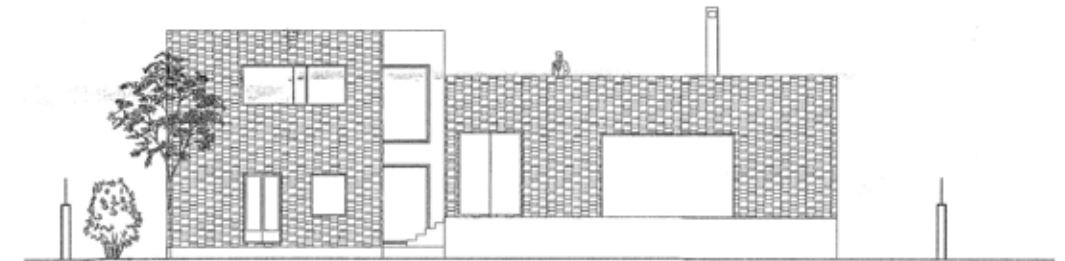
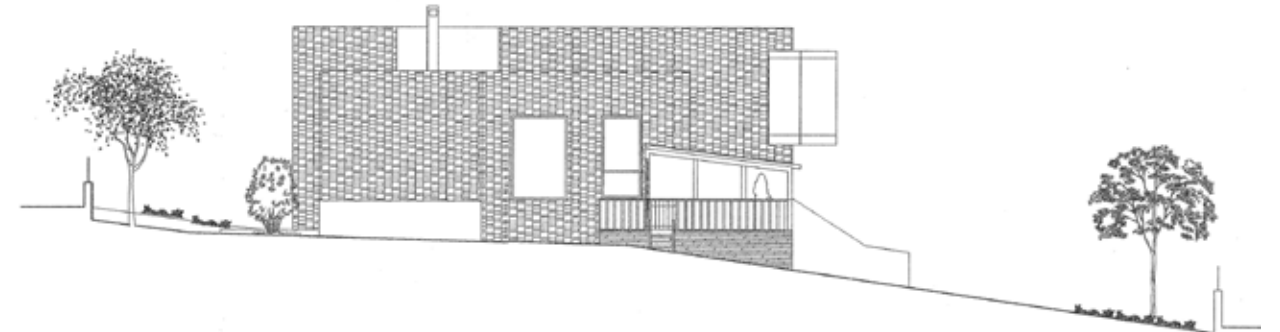
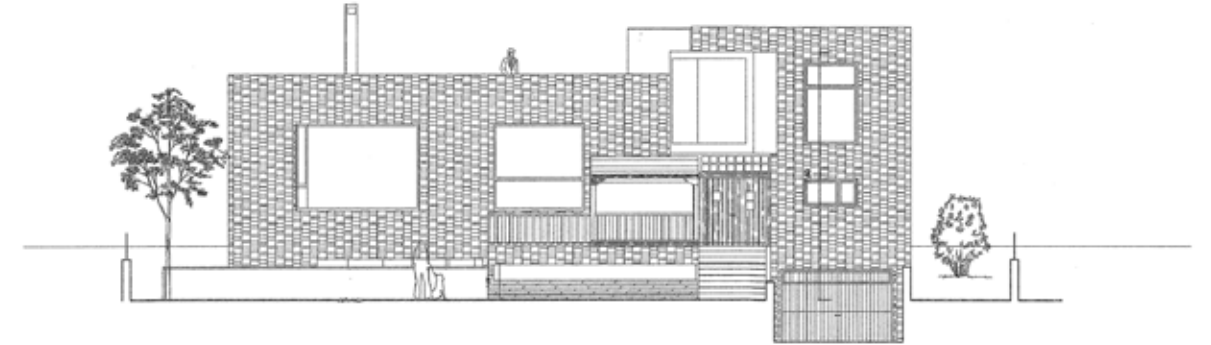
EL NEGRO CON LA SERIE AZUL



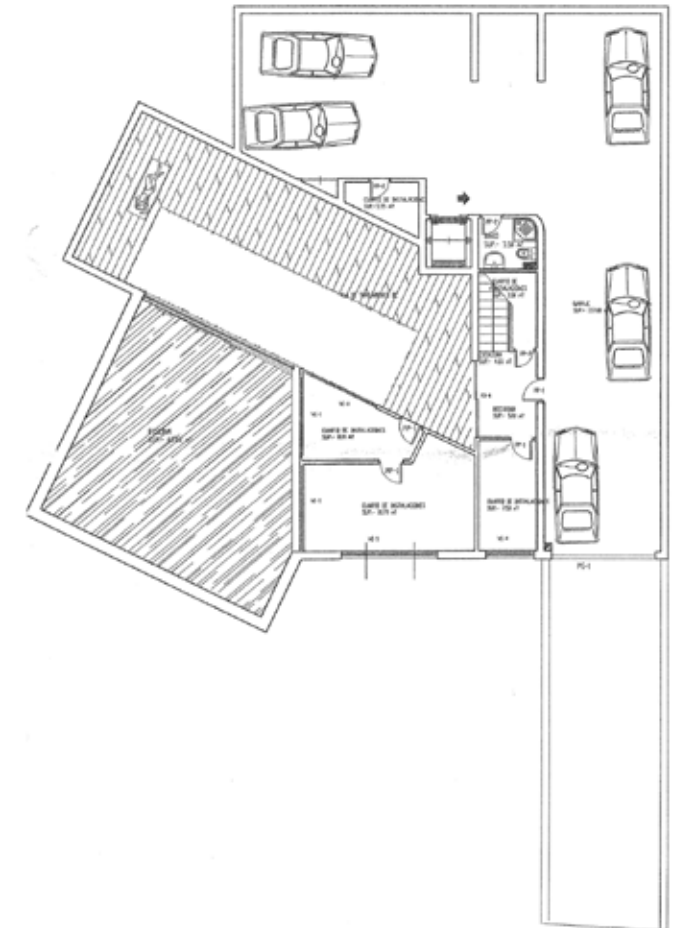
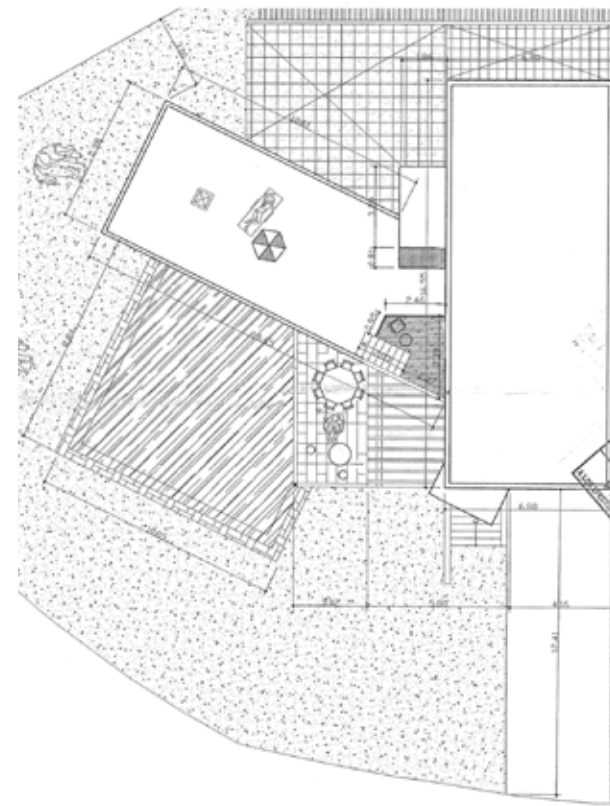
## SECCIONES



## ALZADOS

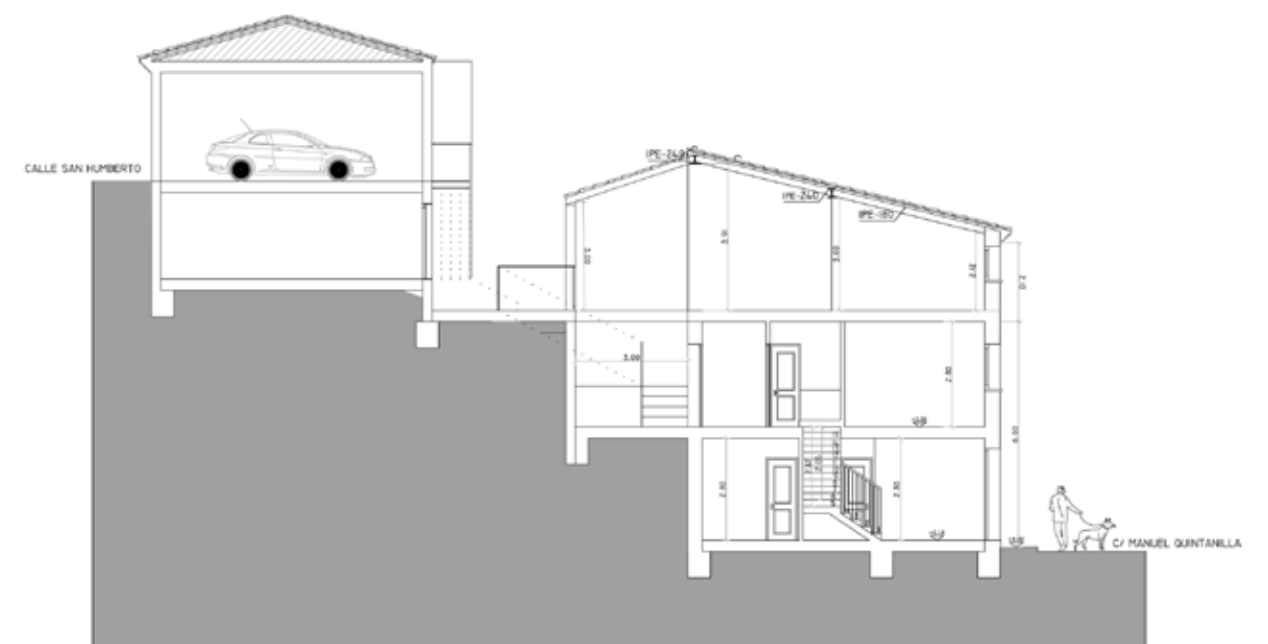


## PLANTAS



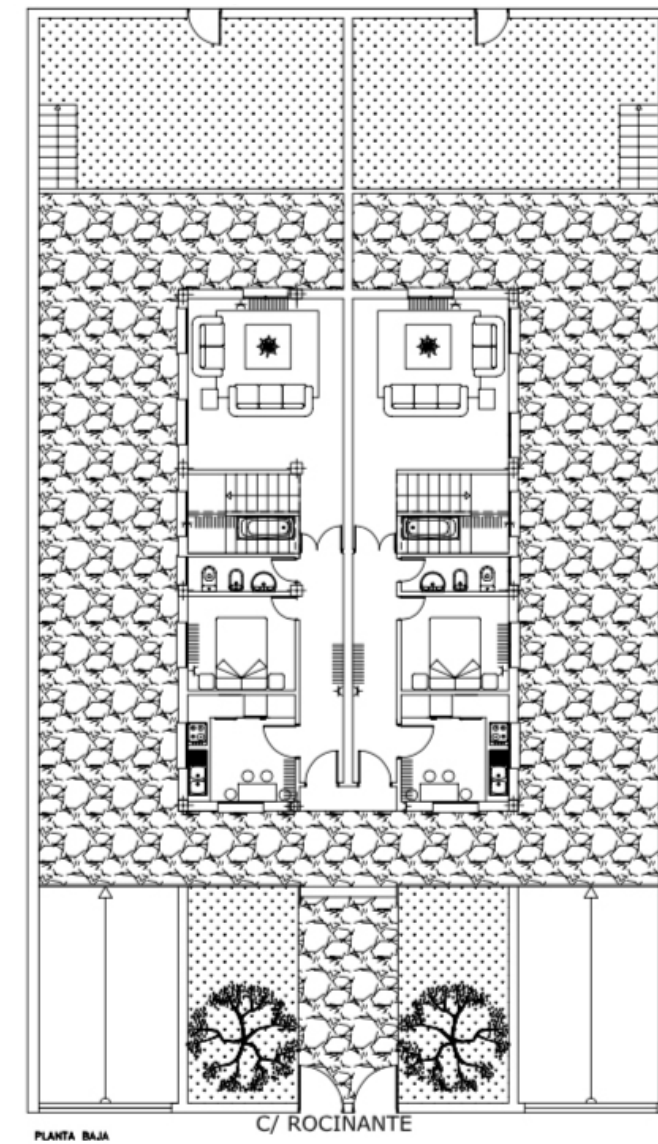
VIVENDAS EN FUENCALIENTE

# VIVIENDA EN FUENCALIENTE



# 2 VIVIENDAS AVDA. LAS TINAJAS

2 VIVENDAS AVD. LAS TINAJAS  
VALDEPEÑAS



VIVIENDA MARIBEL ARROYO  
ALMAGRO



**SIMETRÍA Y ASIMETRÍAS**

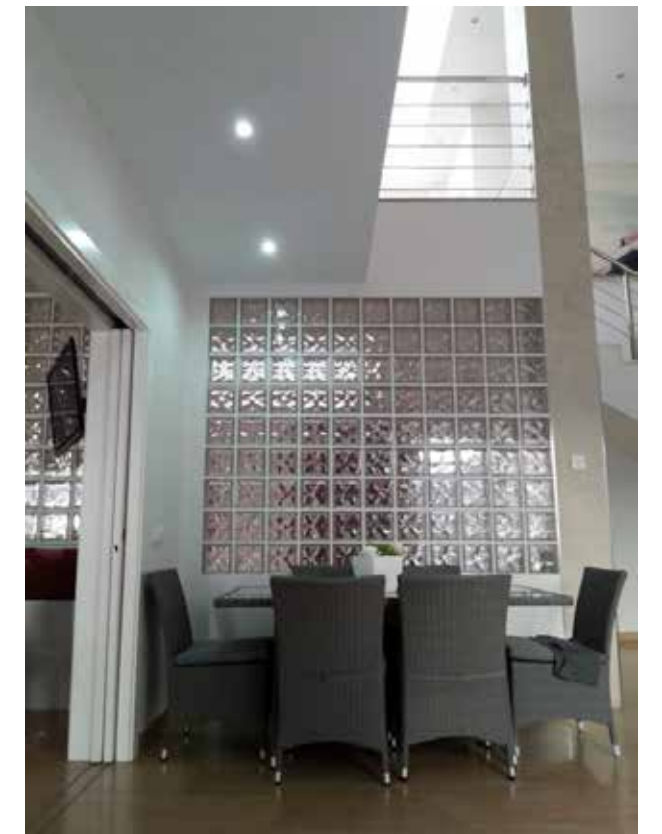
Con desplazamientos verticales y horizontales, con redimensionado de alto y de ancho y con introducción de algún elemento nuevo, restablecemos el equilibrio



VIVIENDA  
MARIBEL  
ARROYO



Mediante el maclado de las formas geométricas paralelepípedas conseguimos la continuidad espacial para entender la vivienda como un todo único



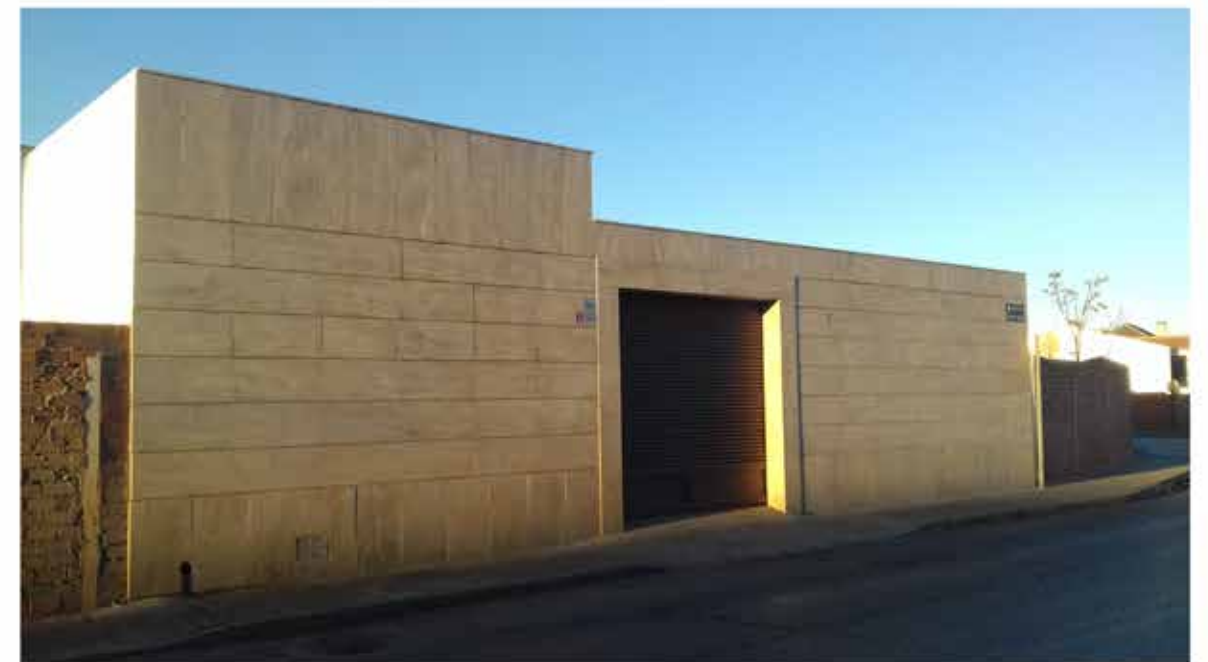






VIVIENDA EN CALLE CIUDAD REAL  
BOLAÑOS DE CVA.

VISTAS POSTERIORES



VISTAS ANTERIORES

